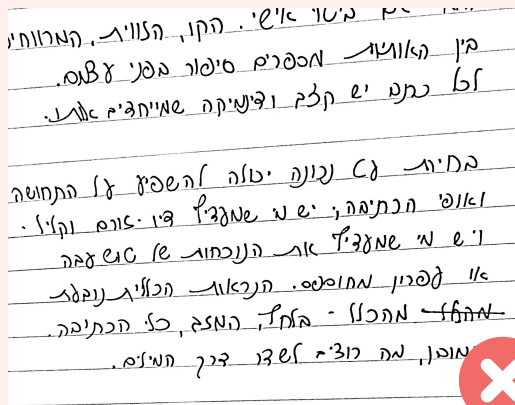


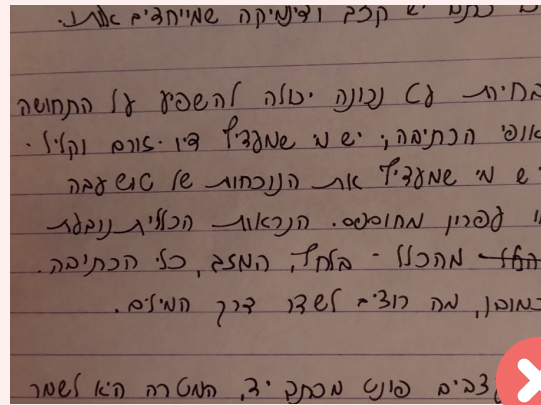
א'יך
נצ'ל'ס'ס?

כדי לצלם מסמכים של כתב יד עבור עיצוב פונט ממנו, אין צורך בציוד מיוחד - הכי קל ומומלץ לצלם את הדפים עם הכתב עם **מצלמת טלפון טובה, בזווית ישרה מעל הדף, בעזרת אור יום טבעי** (אור יום לא ישיר, ליד חלון מואר).

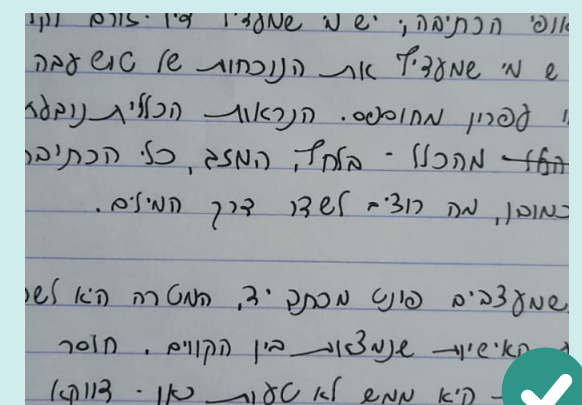
אין צורך לצלם את הדף כולו בציולם אחד; אפשר ומומלץ לצלם כל דף **במקטעים** (נגיד, חצי או שלישי דף כל פעם), כדי לאפשר **צילום חד של האותיות מקרוב**.



הצילום צולם דרך **אפליקציית סריקות** של טלפון, שעושה עיבוד של הצילום ומוריד מהפרטים והאיכות של האותיות.



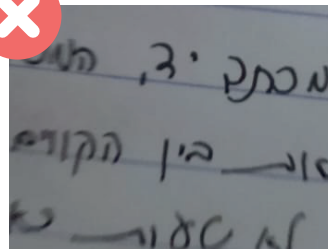
צבע הדף, כפי שהוא מופיע בציולם הזה, הוא **מדי אפורי/צהבהב**, ולכן האותיות פחות ברורות על פני צבע הדף.



צבע הדף, כפי שהוא מופיע בציולם הזה, הוא **לבן ככל שניתן**. הכי קל לקבל תוצאה כזו **ליד חלון, באור יום**.

כשהצילום מטושטש, גם **האותיות מטושטשות** ולא חדות מספיק. לפעמים הפוקוס של המצלמה מתרכז באמצע הדף - צריך לוודא **שהאותיות בצדי הדף** לא מטושטשות.

הפתרון? צילום מחדש, לוודא שמצלמה בפוקוס על הטקסט, וגם לא במצב פורטרט



לאחר שתצלמו, תפתחו את התמונות ותעשו **זום על האותיות** לבדוק את מצבן. בציולם הזה, האותיות עצמן **מפוקסלות**. ייתכן שזה נובע מאיכות המצלמה.

הפתרון? צילום הדף במקטעים יותר קטנים, או צילום במצלמה איכותית יותר

